

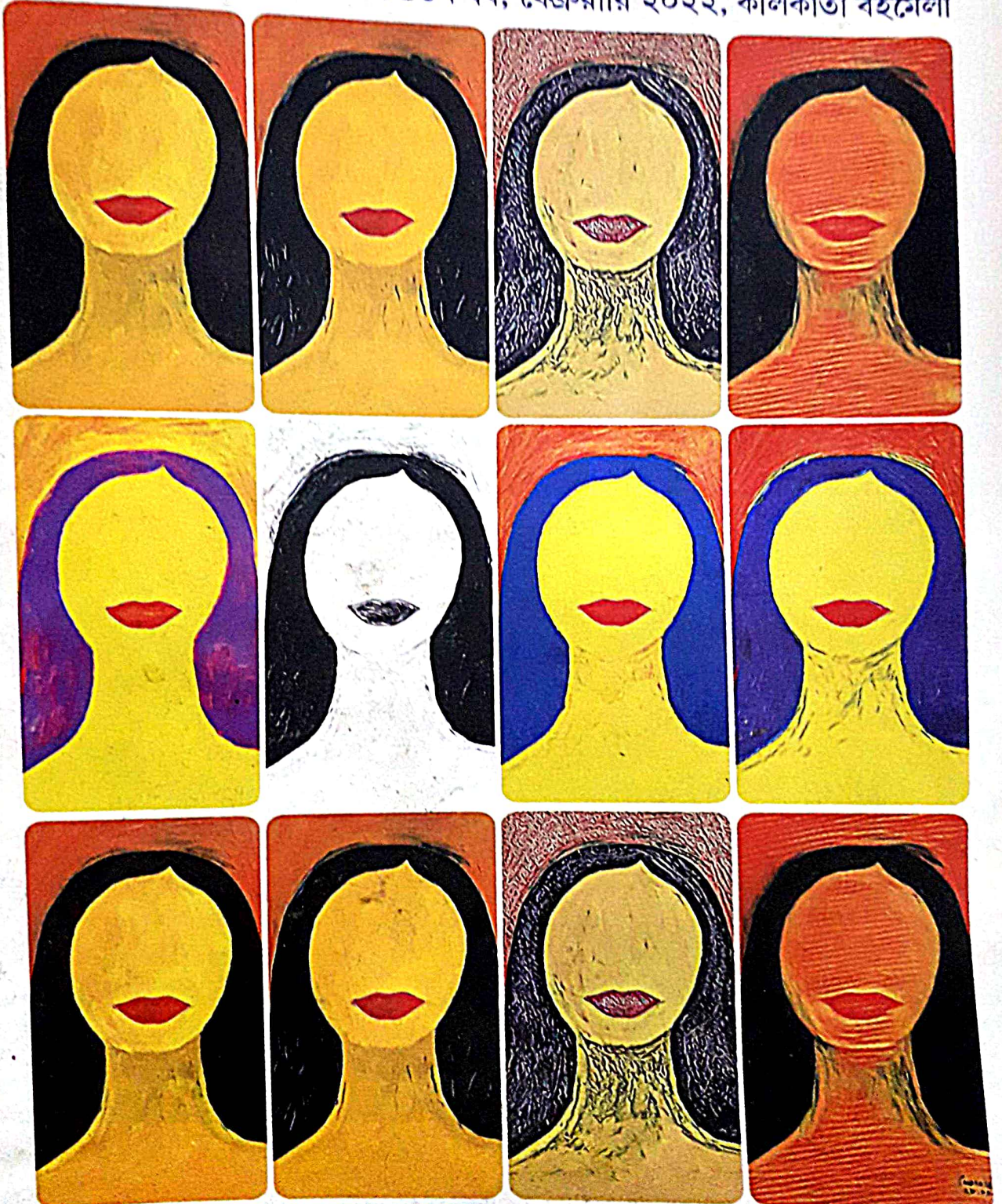
ISSN : 2231-5802

বাঙলাসাহিত্যে
নারীর নির্মাণে নারী

সময়
ভোমকে

একটি চড়ুইপত্র

১৫তম বর্ষ, ফেব্রুয়ারি ২০২২, কলিকাতা বইমেলা



‘যেখানে অগ্নির কোনো চঞ্চলতা নেই’ কথামানবী মহাশ্বেতাদেবীর গল্পে মোয়েদা
সুব্রত দাস ১০০

মাসিই যখন গোয়েন্দা : সুচিত্রার কলমে প্রজ্ঞাপারমিতা

শতান্ধী কুণ্ডু ১২১

অর্ধনারীশ্বরের গান ও মল্লিকা সেনগুপ্ত

ড. ইন্দ্রাণী দে ১৩৯

তসলিমা নাসরিনের উপন্যাস প্রতিবাদ-প্রতিরোধের এক স্বতন্ত্র ভাষা

মোহাম্মদ লতিফুল ইসলাম ১৬২

প্রতিভা বসুর উপন্যাসে নারীনির্মাণ

ড. নিবেদিতা বিশ্বাস ১৭২

অভিনেত্রী যখন নাট্যকার : তৃপ্তি মিত্র

গৌরাজ দত্তপাট ১৮১

অর্ধনারীশ্বরের গান ও মল্লিকা সেনগুপ্ত

ড. ইন্দ্রাণী দে

রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'ছেলেবেলা' গ্রন্থে সেকালের কলকাতার ছবি ফুটিয়ে তুলেছেন এইভাবে— “আমি জন্ম নিয়েছিলুম সেকালে কলকাতায়। শহরে শ্যাকরা গাড়ি ছুটছে তখন ছড়ছড় করে ধুলো উড়িয়ে, দড়ির চাবুক পড়ছে হাড় বের করা ঘোড়ার পিঠে। না ছিল ট্রাম, না ছিল বাস, না ছিল মোটরগাড়ি। তখন কাজের এত বেশি হাঁসফাঁসানি ছিল না, রয়ে বসে দিন চলত।... মেয়েদের বাইরে যাওয়া আসা ছিল দরজা বন্ধ পালকির হাঁপ ধরানো অন্ধকারে, গাড়ি চড়তে ছিল ভারি লজ্জা। রোদ বৃষ্টিতে মাথায় ছাতা উঠত না, কোনো মেয়ের গায়ে সেমিজ পায়ে জুতো দেখলে সেটাকে বলত মেমসাহেবি।” ১

এই সেকালের আবহাওয়া থেকে ঠাকুরবাড়ির পরিবেশ ছিল অনেকটাই ভিন্ন। দেবেন্দ্রনাথের ইচ্ছায় ঠাকুরবাড়ির মেয়ে-বউরা শিক্ষার আলো পেয়েছিল; তাই শিক্ষা ও সংস্কৃতির আলোতে উজ্জ্বল ছিল এই পরিবারের সদস্যরা। সত্যেন্দ্রনাথের স্ত্রী জ্ঞানদানন্দিনী বিলিতি আদব কায়দা শিখে প্রথম ভারতীয় সিভিলিয়ানের যোগ্য স্ত্রী হয়ে উঠেছিলেন। তিনি ইংরেজী ও ফরাসী ভাষা সাবলীলভাবে বলতে পারতেন। বাবা দেবেন্দ্রনাথের কাছে স্বর্ণকুমারী দেবী ব্রাহ্মধর্ম পাঠের শিক্ষা পান। এছাড়া সরল ভাষায় বিজ্ঞানের শিক্ষা ও সাহিত্যচর্চা তাঁর মনকে সজীব করেছিল। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ এই পরিবারের মেয়েদের মুখে মুখে ইংরেজী গল্পের বাংলা তর্জমা শুনিতে তাদের অচেনা স্বাদের গল্পের সন্ধান দিতেন। জ্যোতিরিন্দ্রনাথের মুখে সেই অনুবাদ শুনে স্বর্ণকুমারীর ঘুমন্ত হৃদয় জেগে ওঠে। তিনি ছোট ছোট গল্প লিখতে থাকেন। বালিকা স্বর্ণকুমারীর সে সময়ের এক রচনা পড়ে তাঁর



সোমনাথ দাস

(১৭ ফেব্রুয়ারী, ১৯৭৬ ■ ৩০ মে, ২০১২)

প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ

কালপুরুষের কাব্যকথা, পৃথিবীর একলা কমন রুম

সম্পাদক

সময় তোমাকে

পুরস্কার

বাংলা এ্যাকাডেমী পুরস্কার, ২০১২—শ্রেষ্ঠ পত্রিকা

উল্লেখযোগ্য প্রকাশনা

গণনায়ক বিনায়ক ■ বাংলা ছোটগল্পের মিথ ■ আন্দোলনের নাম ১৯ মে

Editor : Shankari Das
Printed published and owend by Shankari Das and printed at Cyber Graphics
Punlished from 17/5 Feeder Road, Brrackpore, Kolkata-123 and
Mob : 9674429772, 7003880689
e-mail ; somay.tomake2018.com
ISSUE ISSN 2231-5802